



CIEŚLAK & NOWAK  
KURSY JĘZYKOWE

## SYLLABUS

Kurs języka francuskiego  
Semestr 1&2

**Poziom C&N – 2 (niższy średnio-zaawansowany)**

**Poziom Rady Europy: A2**

Ilość godzin lekcyjnych: **120**

**Podręcznik: CAFÉ CRÈME 2**

### I. Cel kursu

Utrwalenie podstaw języka francuskiego, wiedzy zdobytej w ramach wcześniejszej nauki. Przekazanie i wdrażanie nowych zagadnień tematycznych oraz struktur gramatycznych i zwrotów niezbędnych studentom w codziennym użytkowaniu języka francuskiego jako języka obcego. Rozwijanie wiedzy na temat kultury obszaru francuskojęzycznego stanowiącej integralną część nauki języka francuskiego. Poszerzanie umiejętności komunikacyjnych w ramach czterech kompetencji językowych :

rozumienie ze słuchu  
mówienie  
rozumienie tekstu pisanego  
pisanie

### II. Ramowy program kursu

	Na kursie nauczę się:	Poznam następujące słownictwo:
1.	Opowiadać o przygodach, które się przeżyło	słownictwo związane z różnymi formami spędzania czasu wolnego np. : <i>une région de montagne, la mer, la ville</i>
2.	Opowiadać o swoim mieście oraz o swoich podróżach, miejscach wartych zwiedzenia i poznania	słownictwo związane z podróżami, architekturą zabytków np. : <i>une itinéraire, les pyramides, la tour Eiffel</i>
3.	Przedstawiać siebie i innych, mówić o swoich hobby, zainteresowaniach	wyrażenia typu : <i>jouer aux échecs, chanter dans une chorale, découvrir la musique</i>
4.	Formułować różne zaproszenia np. do kina, do teatru, umieć grzecznie odmawiać,	wyrażenia potrzebne do nawiązania kontaktu, jego utrzymania i zakończenia, zwroty grzecznościowe do odmowy np. : <i>Je crois que nous nous connaissons, On va prendre un verre, Je t`invite à dîner, J`espère que vous pourriez venir</i>
5.	Rozmawiać o aspektach kultury języka francuskiego (media, zabytki, muzyka, sztuka)	wyrażenia związane z tematem kultury : <i>la presse, l`hebdomadaire, radio RFI</i>
6.	Prosić o pomoc, udzielać komuś pomocy,	słownictwo typu : <i>Je suis désolé, Je n`ai pas envie</i>

	udzielać rad	<i>de parler, Tu pourrais m'aider ?</i>
7.	Rozmawiać o różnych modelach życia (miasto / wieś)	wyrażenia i słownictwo związane z prezentowaniem swoich opinii np. : <i>l'avantage de vivre en ville, c'est..., Ce que j'aime... c'est...</i>
8.	Wyrażać swoje myśli, przekonywać do swoich racji, opinii, pisać list do przyjaciół prezentujący swoje zdanie na różne tematy	słownictwo związane z wyrażaniem opinii np. : <i>ce n'est pas possible, cela ne suffit pas, ça marcherait mieux si...</i>
9.	Opowiadać o swoich wakacjach, podróżach, ulubionych formach spędzania czasu wolnego	zwroty związane z wakacjami, podróżami np. : <i>les sites pittoresques, le camping, les hôtels de luxe</i>
10.	Rozmawiać o swoim miejscu pracy, wykonywanym zawodzie	zwroty związane z miejscem pracy, różnymi zawodami np. : <i>l'entreprise, le salaire, la compétition</i>
11.	Opowiadać o swoich ulubionych filmach, sztukach teatralnych, przedstawiać swoją opinię na temat oglądanego filmu, oglądanej sztuki teatralnej	nazwy gatunków filmowych, wyrażenia do prezentowania swojej opinii pozytywnej lub negatywnej np. : <i>le film comique, plein d'humour, bête, émouvant, drôle</i>
12.	Rozmawiać o problemach dnia codziennego, dodawać otuchy, udzielać porad	wyrażenia typu : <i>je n'en peux plus, je suis à bout, ma situation est critique</i> , czasowniki : <i>se plaindre, craindre, se confier</i>
13.	Rozmawiać o różnych aspektach życia codziennego : prasa, polityka, media, interpretować sondaże	słownictwo związane z sondażami np. : <i>le sondage, les sondés, les réponses anonymes, interroger</i>
14.	Przedstawiać historię Francji, mówić o dawnych dziejach	słownictwo związane z historią np. : <i>le siècle, Jeanne d'Arc, les régions périphériques</i>
15.	Opowiadać w sposób chronologiczny o swoich doświadczeniach, przeżyciach	różne słownictwo np. : <i>l'exploration, le lieu de mes rêves, le voyage précédent était...</i>
16.	Przedstawiać różne osoby z przeszłości, opisywać ich życie, opowiadać o ich pasjach, odkryciach (biografie osób)	wyrażenia typu : <i>il est né..., il a passé son enfance..., après ses études, il est allé...</i>

### III. Wymogi wobec kursantów

- test semestralny i roczny zaliczony na minimum 70% ilości punktów na teście
- krótkie testy sprawdzające w trakcie nauki
- uczestnictwo w nie mniej niż 70% zajęć
- wykonanie i prezentacja jednego projektu językowego w ciągu roku
- indywidualna realizacja ćwiczeń do samodzielnej pracy w Internecie w oparciu o internetowy system wspomagania nauki CLIP

### IV. Szkoła gwarantuje

- stały kontakt mailowy z lektorem prowadzącym (Mail-Aid)
- możliwość uczestniczenia w konwersacjach w trakcie nauczania
- możliwość nieodpłatnego uczestniczenia w spotkaniach językowego dyskusyjnego klubu filmowego CiNemaniak
- dostęp do biblioteki i wideoteki szkolnej
- dostęp do Internetu (dostęp do sali komputerowej)
- dodatkowe ćwiczenia i materiały do samodzielnej nauki na Wirtualnej Strefie Kursanta

### V. Materiały

## Materiały podstawowe

Trevisi, S., di Giura, M.B., Canelas, J., Delaisne, P. CAFÉ CRÈME 2, 1997 : Hachette, nr akceptacji MEN 129/98

W skład serii wchodzi :

- 1.książka ucznia
- 2.zeszyt ćwiczeń
- 3.casety (x2)