



CIEŚLAK & NOWAK  
KURSY JĘZYKOWE

## SYLLABUS

Kurs języka hiszpańskiego  
Semestr 1&2

**Poziom C&N – B2 (wyższy-średniozaawansowany)**

**Poziom Rady Europy: B1→B2**

Ilość godzin lekcyjnych: 120

**Podręcznik: PRISMA B2**

### I. Cel kursu

Celem kursu jest doskonalenie umiejętności mówienia, słuchania, pisania, czytania i rozumienia struktur gramatycznych na poziomie wyższym-średniozaawansowanym.

### II. Ramowy program kursu

	<b>Na kursie nauczę się:</b>	<b>Poznam następujące słownictwo:</b>
1.	Prosić o radę i dawać ją	zdrowie, medycyna alternatywna
2.	Snuć plany, marzyć	<i>Si tuviera dinero..., si fuera joven...</i>
3.	Przekazywać wiadomości dotyczące przeszłości	słownictwo związane z Internetem i jego rozwojem oraz nowi środkami przekazu
4.	Wyrażać zdziwienie, obojętność i niedowierzanie	język potoczny
5.	Opisywać przedmioty, osoby i miejsca	język potoczny, rozrywka, wyszukane przymiotniki, wyrażenia idiomatyczne
6.	Licytować stare przedmioty, argumentując swój wybór	wynalazki potrzebne i niepotrzebne, produkty z telemarketów
7.	Oceniać, wymieniać wady i zalety telewizji i kina	filmy hiszpańskie, typowe scenariusze dla danego typu filmów, Video i DVD- e filmy, seriale, telenowele, konkursy i teleturnieje, wiadomości, kanały telewizyjne, życie reżyserów i znanych aktorów
8.	Opisywać stany emocjonalne	wyrażenia idiomatyczne, język potoczny
9.	Wyrażać opinię popartą argumentami na temat muzyki	muzyka (ulubione grupy, życie gwiazdora, przesłanie w piosenkach, konkursy muzyczne, nagrania pirackie)
10.	Wyrażać hipotezę w teraźniejszości i przeszłości	wydarzenia historyczne, historia Hiszpanii
11.	Rozpoznawać i pisać niektóre z dokumentów prawnych i administracyjnych	język charakterystyczny dla dokumentów prawnych i administracyjnych

12.	Opisywać obrazy, postacie i przedmioty, krytykując je jednocześnie	słownictwo związane z malarstwem (muzea, wystawy, słynne dzieła, sztuka nowoczesna)
13.	Wskazywać podobieństwa osób i rzeczy	słownictwo związane z rodziną, opisami osób
14.	Porównywać zjawiska, rzeczy i osoby	karnawał, hiszpańskie oraz latynoamerykańskie święta i imprezy
15.	Opisywać charakter przy użyciu języka potocznego	przymiotniki opisujące charakter, język potoczny
16.	Zapoznać się z najpopularniejszymi przysłowiami hiszpańskimi	przysłowia, el <i>spanGLISH</i>
17.	Opisywać jedzenie, jaki ma smak i zapach	zmysły, nazwy potraw i artykułów spożywczych
18.	Wyrażać zdenerwowanie i zadowolenie	język potoczny, wyrażenia typu: <i>me mola, me atrae, ma da asco...</i>
19.	Wyrażać opinię na temat, który zna lub nie zna nasz rozmówca	słownictwo związane ze sportem (dziedziny, kibice, olimpiady)
20.	Przekonywać kogoś, mówić o swoich racjach, mówić, że ktoś się myli	słownictwo związane z podróżami (podróże do państw latynoamerykańskich)
21.	Instruować kogoś	lotnisko (normy i zasady postępowania na lotnisku)
22.	Złożyć reklamację, wyrażając swoje żale	język oficjalny i nieoficjalny, wyrażenia potoczne
23.	Opowiadać o swoich doświadczeniach zawodowych, oferować pracę innym, przedstawiać propozycję	słownictwo związane z pracą (firma, typ lokalu, stanowiska, CV, list polecający, oferty pracy)

### III. Wymogi wobec kursantów

- test semestralny i roczny zaliczony na minimum 70% ilości punktów na teście
- krótkie testy sprawdzające w trakcie nauki
- uczestnictwo w nie mniej niż 70% zajęć
- wykonanie i prezentacja jednego projektu językowego w ciągu roku

### IV. Szkoła gwarantuje

- stały kontakt mailowy z lektorem prowadzącym (Mail-Aid)
- możliwość uczestniczenia w konwersacjach w trakcie nauczania
- możliwość nieodpłatnego uczestniczenia w spotkaniach językowego dyskusyjnego klubu filmowego CiNemaniak
- dostęp do biblioteki i wideoteki szkolnej
- dostęp do Internetu (dostęp do Sali komputerowej)
- dodatkowe ćwiczenia i materiały do samodzielnej nauki na Wirtualnej Strefie Kursanta

### V. Materiały

### Materiały podstawowe

Gelabert, María José. PRISMA AVANZA B2. 2004. Edinumen

W skład serii wchodzi:

1. książka ucznia
2. ćwiczenia
3. CD
4. materiały dodatkowe z książki dla nauczyciela

### **VI. Zajęcia uzupełniane będą ponadto poprzez:**

#### 1. Materiały autentyczne

- piosenki znanych artystów
- artykuły z gazet
- gry
- filmy (jeden film w semestrze)
- fragmenty prozy i poezji